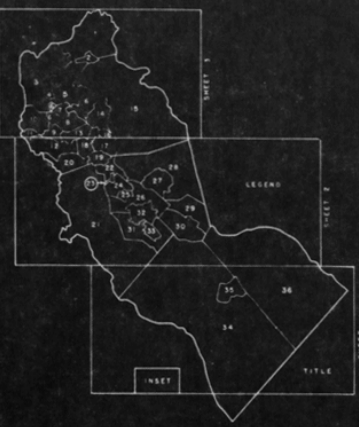


MUNICIPALITY	URBAN SHEET NUMBER
1 PENNSAUKEN (PART)	7
2 MERCHANTVILLE	7
3 CAMDEN	6,7
4 WOODLYNE	6
5 COLLINGSWOOD	6
6 HADDON	6
7 OAKLYN	6
8 AUDUBON	6
9 MOUNT EPHRAM	6
10 GLOUCESTER CITY	6
11 BROOKLAWN	6
12 BELLMAWR	6
13 HADDON HEIGHTS	6
14 HADDONFIELD	6
15 CHERRYHILL (PART)	6,7
16 TAVISTOCK	6
17 LAWNSIDE	6
18 BARRINGTON	6
19 MAGNOLIA	6
20 RUNNEMEDE	6
21 GLOUCESTER TWP (PART)	4,5
22 SOMERDALE	4,5
23 HINNELLA	4
24 STRATFORD	4
25 LAUREL SPRINGS	4
26 LINDENWOLD	4
27 SIBBSBORO	4
28 VOORHEES	4,5
29 BERLIN TWP	4
30 BERLIN BORO	4
31 PINE HILL	4
32 CLEMENTON	4
33 PINE VALLEY	4
34 WINSLOW	NONE
35 CHESLIHURST	NONE
36 WATERFORD (PART)	4
37 AUDUBON PARK	6

MUNICIPALITY	POPULATION 1980 CENSUS
1 TWP OF PENNSAUKEN	35,771
2 BORO OF MERCHANTVILLE	4,078
3 CITY OF CAMDEN	117,189
4 BORO OF WOODLYNE	9,337
5 BORO OF COLLINGSWOOD	17,370
6 TWP OF HADDON	17,089
7 BORO OF OAKLYN	4,778
8 BORO OF AUDUBON	10,440
9 BORO OF MOUNT EPHRAM	5,487
10 CITY OF GLOUCESTER (SUPPORT OF ENTRY)	10,391
11 BORO OF BROOKLAWN	2,504
12 BORO OF BELLMAWR	11,853
13 BORO OF HADDON HEIGHTS	9,280
14 BORO OF HADDONFIELD	13,201
15 TWP OF CHERRY HILL	31,592
16 BORO OF TAVISTOCK	1,110
17 BORO OF LAWNSIDE	2,185
18 BORO OF BARRINGTON	7,943
19 BORO OF MAGNOLIA	1,193
20 BORO OF RUNNEMEDE	8,596
21 TWP OF GLOUCESTER	17,591
22 BORO OF SOMERDALE	2,839
23 BORO OF HINNELLA	474
24 BORO OF STRATFORD	2,508
25 BORO OF LAUREL SPRINGS	2,202
26 BORO OF LINDENWOLD	7,335
27 BORO OF SIBBSBORO	2,141
28 TWP OF VOORHEES	3,784
29 TWP OF BERLIN	3,363
30 BORO OF BERLIN	5,578
31 BORO OF PINE HILL	9,339
32 BORO OF CLEMENTON	3,746
33 BORO OF PINE VALLEY	20
34 TWP OF WINSLOW	5,421
35 BORO OF CHESLIHURST	384
36 TWP OF WATERFORD	3,808
37 BORO OF AUDUBON PARK	17,13
TOTAL POPULATION CAMDEN COUNTY	392,035



KEY MAP FOR SHEETS

Verlagsvorschau

2024



SHEET NO. 8
SHEET NO. 6



KEY MAP



2023

KEY MAP SHEET FOR LEGEND, SEE SHEET NO. 2

SHEET 3 OF 7 SHEETS

Parrhesia Verlag



*Liebe Leserinnen und Leser,
Literatur- und Philosophiebegeisterte,*

Fast zwei Jahre gibt es den Parrhesia Verlag nun schon. 24 Monate sind seit der Gründung vergangen, 24 Monate der Antragsstellung, der Suche nach Förderungen, der Vertragsverhandlungen, aber auch: 24 Monate der Gespräche mit Autoren, mit Übersetzern, des Feilens am Text, der Planung der Leipziger Buchmesse, an der der Verlag dieses Jahr zum ersten Mal teilnimmt (!), der Besuche in der Druckerei und der Lesungen. Es gibt keine zwei Jahre, in denen ich mehr gelernt, gearbeitet und erlebt habe und ich würde es trotzdem, oder *gerade deshalb*, sofort wieder tun. Ich möchte allen Menschen danken, die mich und den Verlag in dieser Anfangsphase unter-

stützt haben und lade Sie ein, den Parrhesia Verlag auf der Leipziger Buchmesse zu besuchen; Sie finden uns in Halle 5, Stand F104, zwischen dem Aufbau- und dem Wunderhorn-Verlag. Parrhesia widmet sich im Jahr 2024 der Erstübersetzung von Kallia Papadakis Roman *Dendriten*, der 2017 den europäischen Literaturpreis gewonnen hat und präsentiert zwei neue Bände der beliebten »edition schatten«.

Katharina Wicht

Berlin, den 29.02.2024

Dendriten

Antonis Kambanis ist 22 Jahre alt, als er mit dem Schiff in Amerika ankommt. Er besitzt nichts als einen italienischen Pass – dabei spricht er nicht einmal Italienisch. Er stammt von der Insel Nisyros, die sich Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts unter italienischer Herrschaft befindet.

Als ihm auch der letzte Penny abgenommen wird und der Amerikanische Traum ausgeträumt scheint, gerät er an Tony Mecca, der ihn – nicht ganz uneigennützig, denn dieser braucht Hilfe bei seiner illegalen Grappa-Produktion – in die Familie aufnimmt.

Durch diesen Gnadenakt legt Tony Mecca den Grundstein für eine über mehrere Generationen greifende Familiengeschichte, eine Geschichte von Flucht, Hoffnungen und den Dämonen, die man auch und gerade dann nicht loswird, wenn man ein neues Land betritt.

Für Antonis sind diese Dämonen die mittellosen Mutter, die er auf Nisyros zurücklassen musste, der Alkoholismus, dem seine Ehefrau immer mehr verfällt, und am Ende sogar das eigene Kind, das er gern Vassilis genannt hätte, wenn seine Frau sich nur nicht etwas anderes in den Kopf gesetzt hätte...

Kallia Papadaki erzählt mit unglaublichem Feingefühl und psychologischer Finesse die Geschichte einer Familie, die ganz im Sinne Tolstois einzigartig in ihrem Unglück ist.

Wie die feinen Verästelungen einer Landkarte hängen die Schicksale der Figuren zusammen, meisterhaft gewebt führt eine Straße zur nächsten und zur übernächsten, bis irgendwann eine Sackgasse erreicht ist und es nicht mehr möglich ist, der eigenen Verantwortung zu entfliehen.



Erscheint am 15.10.2024

Übersetzt von Michaela Prinzing, mehrfach preisgekrönt für ihre Übersetzungen aus dem Griechischen

250 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-98731-003-4

Preis: 21,90 €



Kallia Papadaki

wurde 1978 in der Grenzstadt Didymoteicho geboren, wuchs in Thessaloniki auf und studierte Wirtschaftswissenschaften am Bard College und der Brandeis University in den Vereinigten Staaten und Film an der Stavros Filmhochschule in Athen.

Papadaki schrieb bereits mehrere preisgekrönte Drehbücher und Erzähl- und Gedichtbände.

2011 trat sie auf dem internationalen Literaturfestival Berlin auf. Für ihren Roman *Dendriten* gewann sie 2017 den europäischen Literaturpreis.

Dieser Roman wurde jetzt von Michaela Prinzing erstmals ins Deutsche übersetzt.

»» Sieg und Erfolg interessieren mich nicht... sondern wie man mit dem Misserfolg umgeht. ««

edition schatten

Die Schattenwerke versammeln große Gedanken in kleinen Formen. Sie beinhalten Texte der Philosophie, der Soziologie, der Psychoanalyse, der Architekturtheorie und vieler weiterer Felder in unterschiedlichster Form. In schwarz gehalten, bisher verborgen im Dunkeln, distanzieren sie sich von den bekannten gelben Büchlein. Nicht weniger ideenreich, nicht weniger intelligent, doch weitaus weniger bekannt.

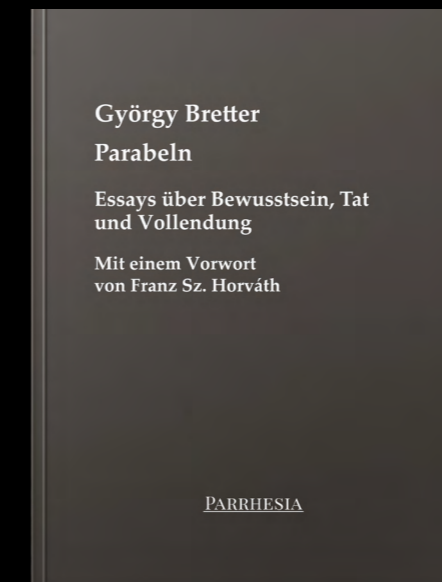
Neuerscheinungen 2024



Ludwig Binswanger
150 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-98731-501-5
Preis: 6,90 €

Adolf Loos
350 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-98731-500-8
Preis: 9,90 €

Max Stirner
168 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-98731-502-2
Preis: 9,90 €



György Breter
168 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-98731-503-9
Erscheint am 21.03.2024
Preis: 9,90 €



José Ortega y Gasset
ca. 190 Seiten, Softcover
ISBN: 978-3-98731-504-6
Erscheint am 15.11.2024
Preis: 9,90 €

Geboren wurde György Breter 1932 in der ungarischen Stadt Pécs (dt.: Fünfkirchen). Er studierte Philosophie an der ungarischen Universität der Stadt Klausenburg und bis zu seinem frühen, krankheitsbedingten Tod 1977 unterrichtete er Philosophie an der Kunsthochschule der Stadt.

Im Zentrum von Breters Interesse stand die griechische Philosophie, Albert Camus und Roger Garaudy, er übersetzte Althusser ins Ungarische. In den 1970er-Jahren spricht man bereits von der »Breter-Schule« und meint damit eine Gruppe junger Philosophen, die von seinen philosophischen Essays

beeinflusst und direkt-indirekt radikalisiert wurden und später teils dissidentischen Kreisen angehörten. Die Aufforderung zum Handeln, zur Wahrnehmung und Bewusstmachung des eigenen Schicksals, zur Übernahme von Verantwortung für das eigene Leben wie das der Gemeinschaft, der man angehört, waren einige von Breters Losungen, die sich im Ausdruck »Hier und etwas Anderes« als Abwandlung des berühmten »Hier und Jetzt« verdichtet hatten.

Keine Geringeren als Ágnes Heller oder Imre Kertész rühmten sich ihrer Bekanntheit mit ihm.

»Zweifellos der großartigste philosophische Essayist der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts« (Cascardi) – Ortega y Gasset ist auf jeden Fall ein Experte der Brüche. Der 1925 erschienene Essay untersucht den einschneidenden ästhetischen aber auch soziologischen Bruch namens »Moderne« anhand der Entstehung der ungegenständlichen Kunst.

Ortega y Gassets Vater war Direktor der angesehenen liberalen spanischen Zeitung *El Imparcial*, sein Großvater mütterlicherseits hatte das Blatt gegründet, daher ist der journalistische Einschlag, der ab-

sichtlich provozierende Titel und sein leichtfüßiger Schreibstil kaum überraschend. Er war der Überzeugung, dass der Mensch keine Natur aber sehr wohl eine Geschichte habe, die sich aus gelebter Erfahrung zusammensetze. Die Kunst mag sich vom direkten Kontakt mit dieser Erfahrung befreit haben, sie bleibt sich aber dennoch der Distanz bewusst. Dies ist weniger ein Widerstand gegen die Erfahrung als vielmehr eine neue Art von Erfahrung, eine, die das vorwegnimmt, was viel spätere Denker als »Dezentrierung des Subjekts« oder als »Post-Humanismus« beschreiben würden.

Bisher erschienen

Konstantine Gamsachurdia
Das Lächeln des Dionysos

Dezember 2023
Preis: 27,90 €

ISBN: 978-3-98731-001-0



Gil Kofman
aKa

März 2023
Preis: 14,90 €

ISBN: 978-3-98731-000-3



Ludwig Binswanger
Traum und Existenz

edition schatten

März 2023
Preis: 6,90 €

ISBN: 978-3-98731-501-5



Adolf Loos
Ins Leere gesprochen

edition schatten

März 2023
Preis: 9,90 €

ISBN: 978-3-98731-500-8



Max Stirner
Kleine Schriften

edition schatten

Oktober 2023
Preis: 9,90 €

ISBN: 978-3-98731-502-2



György Bretter
Parabeln

edition schatten

März 2024
Preis: 9,90 €

ISBN: 978-3-98731-503-9



Kallia Papadaki
Dendriten

März 2024
Preis: 21,90 €

ISBN: 978-3-98731-003-4



José Ortega y Gasset
Die Entmenschlichung der Kunst

edition schatten

Oktober 2024
Preis: 9,90 €

ISBN: 978-3-98731-504-6



Telemachos Kotsias
Chinesische Tinte

In Planung



Bisher erschienenen

PARRHESIA

Parrhesia Verlag, Holzungsweg 25, 14169 Berlin, +49 160 976 254 93
katharinawicht@parrhesia-verlag.de, www.parrhesia-verlag.de

Bestellungen direkt an Verlagsauslieferung Runge: MSR@rungeva.de
oder über die Barsortimente Libri und Umbreit

